

**Մելգոնեան Կրթական Հաստատության Հիմնադրության 85 Ամեակը Տխրախառն
Մթնոլորտի մէջ Նշուեցաւ Երեւանի Մէջ
Հայաստանի Սփիւռքի ու Կրթութեան եւ Գիտութեան Նախարարութիւններու
Տեղակալները Իրենց Մասնակցութիւնը Բերին
Ի Յիշատակ Բարերարներուն Հացենիի Ծառ Տնկուեցաւ Ծիծեռնակաբերդի Եղեռնի
Յուշարձանի Բարձունքին
Շրջանաւարտները Ելոյթ ունեցան Եւ Էս Էյ-Արմենիա Հեռուստատեսութեամբ**

Կազմակերպութեամբ Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան 1968 տարելըջանի շրջանաւարտներուն, Մայիսի 16-23 Երեւանի մէջ տեղի ունեցան մի քանի ձեռնարկներ, նշելու համար Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան հիմնադրման 85 ամեակը, որովհետեւ անկարելի էր Մելգոնեանի մէջ նշել այս տարեւադէմը:

ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ 85-ԱՄԵԱԿ

Չորեքշաբթի Մայիս 18-ին, Կոմիտասի Անուան Կամերային Տան սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Հաստատութեան 85 ամեակին նուիրուած յօբելինական հանդիսութիւնը: Պատուոյ հիւրն էր վարժարանի երկարամեայ դաստիարակ, արուեստի եւ երաժշտութեան ուսուցիչ, այժմ «ԳՈՀԱՐ» համոյթի ղեկավար Սեպուհ Աբգարեան:

Հանդիսութեան իրենց մասնակցութիւնը բերին Հայաստանի Կրթութեան եւ Գիտութեան փոխ Նախարար Մանուկ Մկրտչյան եւ Սփիւռքի Նախարարի առաջին տեղակալ Դաւիթ Մարաշլյան:

Ներկայ էին հայրենաբնակ Մելգոնեանցիներ՝ նկարիչ Յակոբ Յակոբեան, գրող Կարպիս Սուրէնեան, Մատենադարանի գիտաշխատող Վահէ Բարթիկեան, Երեւանաբնակ նախկին ուսուցիչներ՝ լեզուաբան Պետրոս Պետիրեան եւ հեռուստատեսութեան «Մեր Լեզուն, Մեր Հայերէնը» ծրագրի վարիչ Արտեմ Սարգսյան: Շրջանաւարտներու խումբին մաս կազմեցին նաեւ նախկին ուսուցիչներ Սարգիս Համբոյեանն ու Միհրան Ճիգմէճեանը իր տիկնոջ՝ Մելգոնեանի քարտուղարուհի Վարդուհի Ճիգմէճեան: Բէմին վրայ գետեղուած էր Մելգոնեանի զինանշանը՝ յաւերժական արծիւն ու տարեթիւերը, հնարուած Պրն. Սեպուհ Աբգարեանին կողմէ: Հանրութեան բաժնուեցաւ Մոնթրէալի մէջ տպուած յայտագիրէն օրինակներ, որուն չորրորդ էջին վրայ տպուած էր Մելգոնեանի քայլերդն ու բարերարներ Գրիգոր եւ Կարապետ Մելգոնեաններու լուսանկարները:



Մելգոնեանցիներ. Նստած ձախէն, Պետրոս Պետիրեան, Սարգիս Համբոյեան, Կարպիս Սուրէնեան, Յակոբ Յակոբեան, Սեպուհ Աբգարեան եւ Վահէ Բարթիկեան

Յայտագիրը սկսաւ Հայաստանի Հանրապետութեան եւ Մելգոնեանի քառաձայն քայլերգներով, կատարմամբ Հայաստանի Պետական Կամերային Երգչախումբին, խմբավարութեամբ Ռոբերտ Մլօքեյանի: Հանդիսավարն էր հեռուստամեկնաբան Արթուր Բախտամյան, որ իր բացման խօսքին մէջ ըսաւ.-«Աղա կարապետ Մելգոնեան երբ հողամաս կը փնտռէր Նիկոսիոյ մէջ վարժարանի կառուցման համար, այն հողամասէն որ մզկիթ մը կը տեսնուէր՝ անմիջապէս կը հեռանար, սակայն այսօր վարժարանը փակ է հայերու ձեռքով»: Ապա ան ներկայացուց Մելգոնեանի պատմականը եւ հանրութեան ցուցադրուեցաւ Մելգոնեանի ուսուցիչներէն Միհրան Զիգմէճեանի կողմէ համադրուած լուսանկարներու երիզ մը:



Սեպուհ Արգաքեան



Կարպիս Սուրենեան



Բիւզանդ Ագապաշեան

Հանդիսութեան գլխաւոր բանախօսն էր հայրենի գրող եւ 1945 թուականի շրջանաւարտ Կարպիս Սուրենեան: 1939-1945 Բ. համաշխարհային Պատերազմի տարիները Կիպրոսի մէջ անցուցած Մելգոնեացին պատմեց թէ ինչպէս անգլիական զօրքերը մտնելով Մելգոնեան, զօրանոցի վերածեցին գայն, եւ աշակերտները ստիպուած մեկնեցան Մակարավանք եւ վրաններու տակ պատսպարուեցան , յայտնելով նաեւ որ այդ ժամանակ որեւէ ուռմբ չպայթեցաւ Մելգոնեանի վրայ, սակայն 1974-ին թուրքերը 40 ուռմբեր պայթեցուցին Մելգոնեանի երկու շէնքերուն վրայ: Ան ըսաւ նաեւ.-«Ի՞նչը կը պահէր եւ կը մղէր զոհողութիւններու՝ հայկական ոգին պահպանող աւանդոյթները, հայկական շունչը, միջնորդորդ: Մելգոնեանը ըստ էութեան չէ փակուած եւ չի կրնար փակուիլ, որովհետեւ պատմութիւն ունի եւ հայ մշակոյթի անբաժանելի մասն է:»

Շրջանաւարտներուն կողմէ սրտի խօսք ըսաւ պոլսաբնակ Բիւզանդ Ագապաշեանը, որ նախ խնդրեց յոտնկայս յարգել մահացած ուսուցիչներու եւ դասընկերներու յիշատակը եւ ի միջի այլոց ըսաւ.-« Մելգոնեանը դուռ էր, որ կը բացուէր հայ երիտասարդի մը համար՝ հայ ոգիով կրթութեան համար: Մելգոնեանը ազգային բուժարան էր՝ հայ ապրելու եւ հայ մնալու:»



Բիւզանդ Ագապաշեան Պրմ Արգաքեանին կը յանձնէ Այբուրէնը



Պրմ. Համբոյեան եւ Արգաքեան Ուշի Ուշով Կը Ռեսուիին Հանդիսութեան

Ապա Ազգաշէանը բեմ հրաւիրեց Պրն. Սեպուհ Աբգարեանը, որ օրուայ պատուաւոր հիւրն էր: Ան յուզուած, սակայն՝ հանդարտօրէն արտայայտուեցաւ Մելգոնեանի ներկայ վիճակին մասին ըսելով «Կտոր մը հայրենիքի դուռերը փակուեցան անհաղորդ եւ անկայուն մարդոց պատճառով. 2005-ին Բարեգործականը Հայաստանի մէջ խոստացաւ երկրորդ Մելգոնեան կրթարան մը բանալ. չյաջողեցաւ: Այս տղոց ըրածը ձեռով մը վարժարանը նորէն կառուցել է:» Ապա ան շրջանաւարտներուն վերադարձուց այդքան տարիներ պահած մասունքներ, ուսուցիչ Պերճ Սանտրունիի հանգստեան կոչուելու առթիւ շրջանաւարտներուն գրած յոյզերը, յուզելով բոլորը, եւ շրջանաւարտներէն ստացաւ մեծատառ այբուբենի գունաւոր պաստառ մը, յատկապէս պատրաստուած արուեստագէտ Սիրուն Երէցեանին կողմէ՝ Լոս Անճելըսի մէջ:

Հանդիսութեան աւարտին գեղարուեստական պատշաճ յայտագիրով ելոյթ ունեցաւ Հայաստանի Պետական Երգչախումբը, խմբավարութեամբ Ռոբերտ Մլքեյանի: Երգչախումբին նախապէս բաժնուած էին Հայաստանի մէջ առաջին անգամ կատարուելիք երգերու քառաձայն նօթաները, պատրաստուած Սեպուհ Աբգարեանին կողմէ, ինչպէս՝ Մելգոնեանի քայլերգը, Սեպուհ Աբգարեանի «Մելգոնեան վարժարանը» եւ «Հրեշտակ Զուարթուն»ը, Վահան Պէտէլեանի «Տաղ Սուրբ Մեսրոպայ»ն եւ ուրիշ ժողովրդական երգեր: Փակման խօսքը կատարեց Հայաստանի Կրթութեան եւ Գիտութեան փոխ նախարար Մանուկ Մկրտչյան, որ իր զարմանքը յայտնելէ ետք այդպիսի



Սփիւռքի փոխ Նախարար Վարդան
Մարաշլյան եւ Պետրոս Պետիրեան



Հանդիսավար Արթուր Բախտաման
կը հետեւի Կրթութեան Նախարար
Մանուկ Մկրտչյանի խօսքերուն

կրթական հաստատութեան մը փակուելու առթիւ, իր պատրաստակամութիւնը յայտնեց նախարարութեան պաշտօնական հրատարակութեան մէջ տպելու այդ օրուան բոլոր ճառերը:

Վերջաւորութեան տեղի ունեցաւ պատշաճ հիւրասիրութիւն: Հանդիսութեան մասին հաղորդուեցաւ Հայաստանի ՀՀ հեռուստատեսութեամբ եւ «Ազգ» թերթի Մայիսի 20-ի թիւին մէջ Մելանիա Բադալյանը ընդարձակ յօդուածով նկարագրեց 85 ամեակի հանդիսութիւնն ու ոգին: Տես

WWW.AZG.AM.



Հանդիսութեան
կը հետեւին
Հրայր
Թախտաճեան,
Հուրիկ եւ Արա
Գուլեան, Մարի
Ազգաշէան

ԾԱՌԱՏՈՒՆԿ ԵՂԵՌՆԻ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ԲԱՐՁՈՒՆՔԻՆ



Շրջանաւարտները գեղեցիկ գաղափարը ունեցան արտօնութիւն վերցնելու, որպէսզի Բարերարներ Գրիգոր եւ Կարապետ Մելգոնեաններու յիշատակին ծառ մը տնկեն Եղեռնի Յուշարձանին բարձունքին: Այդ արտօնութիւնը պաշտօնապէս տրուեցաւ եւ այդ պատիւը յանձնուեցաւ շրջանաւարտներուն ընկերացող երկու նախկին ուսուցիչներուն, Պրնք. Սարգիս Համպոյեանին եւ Միհրան Ծիգմէճեանին:



Անոնց առաջնորդութեամբ, շրջանաւարտները մէյ մէկ բռւռ հողով ՀԱՅԵՆԻԻ ծառ մը տնկեցին յուշարձանի մօտերը, որ այսուհետեւ ամէն մէկ Մելգոնեացիի ուխտատեղի մը պիտի ըլլայ, ամէն անգամ որ այցելէ Եղեռնի Յուշարձան եւ իր յարգանքը մատուցանէ մեր մէկ ու կէս միլիոն զոհերու յիշատակին: Երանուհի Ղազարեան պատշաճօրէն արտասանեց Լեւոն Զաւէն Սիւրմէլեանի «Ասացուածք Ծառ Տնկելու Արթիւ» բա-
նաստանծութիւնը, իսկ մանուկ Երլտըգեան յայտարարեց թէ յաջորդ ծառը պիտի տնկուի վերաբացուած Մելգոնեանին մէջ:

GOOGLE-ի նկարին մէջ յստակօրէն ցոյց կը տրուի ծառի վայրը:



ՀՈԳԵՀԱԳՍՏԵԱՆ ՊԱՇՏՕՆ

Շրջագայութեան վերջին կիրակին, Երեւանի Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Սուրբ Պատարագի, Սարտարապատ հերոսամարի զոհերու հոգեհանգստեան արարողութենէն անմիջապէս ետք, հոգեհանգստեան յատուկ արարողութիւն մը տեղի ունեցաւ բարերարներ Կարապետ եւ Գրիգոր Մելգոնեաններու եւ մահացած ընկերներ Ալեքսան Աթթարեանի, Նիկողոս Մարոնեանի եւ -----
-Ճերենեանի հոգիներու հանգստութեան համար:

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ «ԱՅԲ» ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ

Երեւանի մէջ մի քանի տարիներ առաջ հաստատուած է ԱՅԲ կրթական կազմակերպութիւնը, որ նախաձեռնութեամբ Տէր Մեսրոպ Քահանայ Արամեանի եւ նիւթական օժանդակութեամբ ռուսահայ բարերարներու, կրթական բարձր մակարդակի վարժարաններ հաստատելու ծրագիրներ մշակած են, որուն առաջինի բացումը պիտի կատարուի Սեպտեմբեր 1-ին, 2011, Երեւանի մէջ: Այս կազմակերպութիւնը շահագրգիռուած է վերաբանալու Մելգոնեանը եւ այդ հարցով բանակցութիւններու մէջ է ՀԲԸ-Միութեան, Կիպրոսի եւ Հայաստանի կառավարութիւններուն հետ:

Շրջանաւարտները այցելեցին անոնց Երեւանի կեդրոնատեղին, որ կը գտնուի Հայաստանի Սփիւռքի նախարարութեան շէնքին մէջ, ծանօթացան անոնց ծրագիրներուն ու պատրաստակամութիւն յայտնեցին օժանդակելու, յայտարարելով թէ «եթէ սատանան անգամ Մելգոնեան վարժարանը վերաբանայ, մենք անոր հետ ենք»:

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ-ԵԼՈՅԹ ԵՈՒ ԷՍ ԷՅ-ԱՐՄԵՆԻԱ ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹԵԱՄԲ

Մայիսի 30-ին, Երեւանի Արմենիա Հեռուստատեսութեան ՍՓԻԻԲ-ՀԱՅՐԵՆԻՔ ծրագիրի հրաւէրով, հարցազրոյց-ելոյթ ունեցան շրջանաւարտներէն ճարտարապետ Խաչիկ Թոզճեան՝ Թորոնթոյէն, բժիշկ Հրաչ Տիրարեան՝ Հալէպէն եւ նախկին ուսուցիչ՝ Պատուելի Միհրան Ճիզմէճեան՝ Թորոնթոյէն, ծրագիրի վարիչ Ալինա Խաչատրյանի հետ:



Եւ Էս Էյ-Արմենիա ծրագրի ընթացքին, ձախէն աջ Խաչիկ Թոզճեան, Տոքթ. Հրաչ Տիրարեան, Միհրան Ճիզմէճեան եւ Բանդիս-ավարուի Ալինա Խաչատրյան

Խաչատրյանի մանրամասն պատմական տուեալներէ ետք անոր զրգուիչ հարցազրուումներուն Մելգոնեանցիները ամենայն պատրաստակութեամբ պատասխանեցին, շեշտելով թէ «Բարեգործականը ինքը պէտք է վերաբանայ Մելգոնեանը, թէ ոչ Հայկական ամենամեծ բարեսիրական կազմակերպութեան վարկը բոլորովին պիտի նուազի հանրութեան առջեւ» եւ «սխալ մը գործադրուեցաւ, բնական է որ ամէն մարդ կը սխալի, կարելի է այդ սխալը ուղղել վերաբանալով Մելգոնեանը» խօսքերով:

Երեսուն վայրկեան տեւող այս հարցազրոյցը ամբողջութեամբ YOU TUBE-ի վրայ եւ կարելի տեսնել երթալով [HTTP://ARMENIATV.COM/EN/2011/05/MELQONYANCINER/](http://armeniatv.com/en/2011/05/melqonyanciner/)



**ՄԵԼԳՈՒՆԵԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ
ՀԻՄՆԱԴԻՄԱՆ 85 ԱՄԵԱԿ**

**Կազմակերպութեամբ՝
1968 տարեշրջանի Շրջանաւարտ Սաներու**

**Պատուոյ էլիթ՝
Սեպուհ Աբգարեան**
Մեղգոմեանի երկարամեայ դաստիարակ

Զորքշարքի, Մայիս 18, 2011 ժամը 19:30
Կոմիտասի անուան երաժշտութեան կամերային տուն

**I Եւսիք Բաժնակեան պաշտօնայ
Երեսն, Հայաստանի Հանրապետութիւն**





Գրիգոր Մելիքյան
1843 - 1920



**ՔԱՅԼԵՐԳ
Մ.Կ. ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ**

խօսք Օ. Մահտեսյանի

երաժշտ. Վ. Պետկեանի



Կարապետ Մելիքյան
1849 - 1934



Ամանահ լուսոյ, ճշմարտութեան, բարիին
Տաճարն է այս սրբանուէր թանկագին.
Ան մեզ տրուա նահատակուած մեր ցեղին
Զատակներէն լաւագոյնը ու բարին:

Օն, ողջունենք անձկագին,
Մեծ Բարերարն ապգային,
Եւ իր կանգնած կրթական
Այս Տաճարը պատուական:

Ձեռք ձեռքի տանք մենք քոյր եղբայր կաթոգին,
Միշտ դէպի վեր, դէպի յառաջ խմբովին,
Ու մեր սիրտը թո՛ղ արեւով ու լոյսով
Հարուստ ըլլայ, առաքինի, անխռով:

Օն, ողջունենք անձկագին,
Մեծ Բարերարն ապգային,
Եւ իր կանգնած կրթական
Այս Տաճարը պատուական:

Ըլլանք հպարտ աշխատանքով կորովի,
Արուեստներու ու գիտութեանց ծարաւի,
Յարկն այս վրսեմ, Ապգիս տունը լուսեղին,
Շող մը կաթէ մե՛ր մտքին մէջ իր սրտէն:

Փառք ու պատիւ յախտեան
Լոյսոյ անշէջ վառարան
Կրթարանին Մելիքյան,
Փառք ու պատիւ յախտեան: